

# Terra di betulla casa del castoro

## Grande gioco all'aria aperta con i cavalli

*I trappeur, vivere nei boschi e sulle montagne conoscere le malizie della vita selvaggia essere amico dei nomadi e degli animali cavarcela e far tutto con niente subire e apprezzare il fascino del wilderness*



*I coureur des bois erano amici degli indiani da loro hanno imparato la vita nella foresta, vita libera lontano dalla civiltà cacciavano e commerciavano illegalmente senza licenza sposavano donne indiane i loro figli meticci erano indiani come i purosangue*

*L'Alpitrek conosce alcune di queste realtà passate le vive spesso quotidianamente, con i cavalli a fianco.*

Abbiamo scelto di usare la parola trappeur, il francese era la lingua franca parlata nelle pianure nei tempi passati, la Luisiana era una regione immensa, iniziava dal Canada e scendeva giù fino al Golfo del Messico a Nuova Orleans, passando a fianco di Fort San Luis nelle valli del Mississippi, i francesi avevano avuto con gli indiani un buon rapporto fin dal primo incontro ed erano ricambiati, molti trappeur francesi abbandonarono la Nuova Francia (il Canada) per la vita selvaggia, sposarono donne indiane e vissero nei loro accampamenti, erano chiamati couerurs des bois che significa scorridore dei boschi

*L'idea è permettere di avvicinarsi alla vita all'aria aperta vicino ai cavalli. Pochi scouts hanno esperienze equestri, ma con queste attività sarà possibile imparare a conoscerle.*

### ATTIVITÀ DI BASE:

Uscite con bivacco nel bosco con cavalli col basto

**SCOPO:** sviluppare la capacità di sentire le "voci del bosco" seguendo il metodo di Baden Powell

### COME:

- equipaggiamento individuale nello zaino
- equipaggiamento collettivo sui basti
- dotazione viveri individuali
- pernottamento all'aperto se possibile (con qualsiasi tempo)

### PROGRAMMA (di massima):

- arrivo primo pomeriggio, si verifica l'equipaggiamento da portare, si preparano uno o più cavalli a seconda del numero dei partecipanti
- si attraversa il torrente e si prende il sentiero del bosco
- prima di sera si preparano il bivacco e la cena, sui basti ci saranno farina bianca per fare il pane e i biscotti, pancetta per cucinare i fagioli sul fuoco
- racconti e nanna
- al mattino colazione, si smonta il campo e si rientra

### PER PARTECIPARE:

- per gli scout: l'attività è simile alle uscite di reparto o squadriglia, le regole sono pertanto quelle da sempre osservate
  - per gruppi novelli trapper delle Alpi Occidentali: le uscite sono alla portata di tutti, prevedono qualche ora di cammino il sabato e altrettanto la domenica. Quale equipaggiamento indispensabili sono zaino, sacco a pelo, gamella, impermeabile, coltello, tenda o telo tenda. Utili sono buon umore e spirito di adattamento.
- Se si è in 5 o più persone, l'uscita avviene quando si vuole. Altrimenti, lasciando i propri recapiti, si verrà contattati appena il gruppo si sarà formato.

### ALTRE ATTIVITÀ PRATICHE POSSONO ESSERE:

- attività scout nei campi della scuderia
- governo dei cavalli
- la someggiatura
- gite e traversate di uno o più giorni (con possibilità di appoggio logistico)
- marce notturne, marce invernali su neve con pernottamento all'aperto
- pionieristica
- campo indiano con pernottamento nei tipi

### RACCONTI INTORNO AL FUOCO:

- il mito della frontiera
- vita quotidiana degli indiani delle pianure
- la diffusione del cavallo nel nordamerica
- la Danza del Sole e degli Spettri nella spiritualità degli indiani delle pianure

### COSTI:

da concordare in base al periodo e al numero dei partecipanti

### Attività curata da:

cecilia mainardi - paola giacomini - luca zignin - arianna corradi



Chi vorrà approfondire questi argomenti potrà fare riferimento al volume «Trekking a cavallo» autore Mauro Ferraris, edito da Mursia, che è un valido compendio di informazioni tecniche con bibliografia sull'argomento. Disponibile presso l'Alpitrek.



Chi vuole "sentire" il viaggio di Arianna Corradi verso l'Inghilterra può leggere "Quel sogno di partire a cavallo" edito da Equilibri scritto dalla stessa Arianna. Racconta il passaggio tra emozioni, incontri, solitudine, etica; cammino col proprio cavallo nel mondo parallelo.